

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета **«Литературное чтение»** предназначена для учащихся 1 – 4 классов общеобразовательной школы.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Является составной частью подготовки в предметной области «Литературное чтение», и ее освоение должно обеспечить:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Данная программа составлена на основе

- требований к результатам освоения основной образова­тельной программы начального общего образования, представ­ленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

- примерной программы начального общего образования по литературному чтению; ОС «Школа России», Москва«Просвещение», 2012 г., допущенной Министерством образования и науки РФ;

- программы «Формирование универсальных учебных действий обучающихся на уровне НОО»;

- программы духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся на уровне начального общего образования.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами: формирование функционально грамотных людей – одна  из важнейших  задач  современной школы.  Основы   функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где  идёт интенсивное  обучение различным  видам  речевой деятельности  – чтению и  письму,  говорению и  слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком –  один  из  основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными видами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Срок реализации** программы: 4года.

Программа обеспечена УМК: «Школа России»

Программа рассчита­на на 448 учебных часов.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1-4 классов преемственна по отношению к основному общему образованию.

**II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

1. **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

На изучение курса «Литературное чтение» в каждом классе на­чальной школы отводится 4ч в неделю. Программа рассчита­на на 448ч:

4 клас­с — по 136 ч (34 учебные недели).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценностижизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

1. **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

* уважения и ценностного отношения к своей Родине – России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);
* первоначальных представлений о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);
* позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);
* понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);
* готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);
* понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);
* первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

**Метапредметные результаты:**

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;

проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;

устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;

использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;

осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);

2) овладение регулятивными учебными действиями:

понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;

контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);

осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

готовить небольшие публичные выступления;

соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств;

4) овладение умениями работать с информацией:

выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);

анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

использовать схемы, таблицы для представления информации;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

**Предметные результаты:**

1) формирование представлений о значимости художественной литературы и фольклора для развития эстетической и нравственной сторон личности человека;

2) формирование представлений о многообразии жанров произведений фольклора и литературы;

3) формирование навыков смыслового чтения;

4) формирование элементарных умений анализа и интерпретации текста;

5) формирование необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

6) формирование положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4 класс - 136 часов**

**Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 час**

Знакомство с учебником по литературному чтению.

**Летописи, былины, жития - 11 часов**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вра­тах Царьграда».

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».

А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

«Ильины три поездочки».

Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоло­мея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле

Проект: «Создание календаря исторических событий».Оценка достижений.

**Чудесный мир классики - 22 часа**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

**Поэтическая тетрадь - 12часов**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

**Литературные сказки - 16 часов**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

**Делу время – потехе час - 9 часов**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

**Страна детства - 7 часов**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

**Поэтическая тетрадь - 5 часов**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

**Природа и мы -12 часов**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6»Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь - 7 часов**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

**Родина - 8 часов**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

**Страна Фантазия - 7 часов**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература - 15 часов**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

1. **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-**

**ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

1. **Книгопечатная продукция:**

**Учебники:**

*Обучение грамоте*

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. М.: Просвещение,

2014г.

*Прописи*

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1. Пропись 2. Пропись 3.М.:

Просвещение, 2014г.

**Учебники:**

1. Литературное чтение. Учебник. 1- 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М.: Просвещение, 2014г.

**Рабочие тетради**

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 – 4 класс, М.: Просвещение, 2014г.

**Дополнительная литература**

1. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 – 3 класс: типовые тестовые

задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

**Методические пособия**

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 – 4 класс, М.: Просвещение, 2014г.

**Печатные пособия.**

1.Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).

2.Касса букв и сочетаний.

3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.

4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.

5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

**Комплект демонстрационных таблиц.**

1. Комплект портретов русских детских писателей.
2. Комплект портретов зарубежных детских писателей

**Технические средства обучения.**

1. Классная магнитная доска.

2. Компьютер.

3. Принтер лазерный.

4. Мультимедийная установка.

5. Аудиоцентр.

**Экранно-звуковые пособия.**

1. Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию

обучения:

1. «Уроки Кирилла и Мефодия».
2. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
3. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, Ч.1,2» (серия

«Наглядная школа»)

**Оборудование класса**

Ученические двухместные столы с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

**VII. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела | Наименование  разделов | Всего часов | В том числе, час | | |
| Тест | Чтение наизусть | Контроль c указанием видов |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | - | - | Фронтальная беседа |
| 2 | Летописи, былины, жития | 11 | 2 | 3 | Текущий  Пересказ былины от лица героя.  Характеристика героев  Проект: «Создание календаря исторических событий» |
| 3 | Чудесный мир классики | 22 | - | 3 | Фронтальный опрос  Индивидуальный  Характеристика героев  Выразительное чтение |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 12 | - | 2 | Фронтальный опрос  Индивидуальный  Выразительное чтение наизусть |
| 5 | Литературные сказки | 16 | 3 | - | Фронтальный опрос  Индивидуальный  Составление плана.  Выборочный пере­сказ Словесное иллюстрирование |
| 6 | Делу время – потехе час | 9 | 2 | - | Фронтальный опрос  Индивидуальный  Выразительное чтение  Инсце­нирование |
| 7 | Страна детства | 8 | 2 | - | Фронтальный опрос  Индивидуальный  Характеристика героев  Составление плана  Подробный и выборочный пересказ  Словесное иллюстрирование |
| 8 | Поэтическая тетрадь 2 | 5 | 2 | - | Фронтальный опрос  Индивидуальный  Выразительное чтение наизусть  Конкурс чтецов |
| 9 | Природа и мы | 12 | 3 | - | Фронтальный опрос  Индивидуальный  Выразительное чтение  Пересказ подробный и выборочный  Проект: «Природа и мы» |
| 10 | Поэтическая тетрадь 3 | 8 | - | 2 | Фронтальный опрос  Индивидуальный  Выразительное чтение наизусть |
| 11 | Родина | 8 | 1 | 3 | Текущий  Сценария поэтического вечера  Выразительное чтение наизусть  Проект: «Они защищали Родину» |
| 12 | Страна Фантазия | 7 | 3 | - | Фронтальный опрос  Индивидуальный  Фантастические истории  Выразительное чтение |
|  | Зарубежная литература | 15 | 3 | - | Фронтальный опрос  Индивидуальный  Выразительное чтение  Составление плана.  Выборочный пере­сказ Словесное иллюстрирование |
| Итого | | **136** | **21** | **13** |  |

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | ***Получит возможность научиться*** |
| **Личностные** | |
| * понимать, что отношение к Родине   начинается с отношенийк семье и к малой родине, находить примеры самоотверженнойлюбви к малой родине среди героев прочитанных произведений;   * собирать материал для проведения   заочных экскурсий полюбимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию дослушателей, используя художественные формыизложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);   * составлять сборники стихов и   рассказов о Родине, включатьв них и произведения собственного сочинения;   * принимать участие в проекте на   тему «Моя Родинав произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». | * *познавать национальные традиции*   *своего народа, сохранять их;*   * *рассказывать о своей Родине, об*   *авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*   * *находить в Интернете, в*   *библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*   * *создавать свои собственные*   *проекты о Родине, писатьсобственные произведения о Родине.* |
| **Метапредметные результаты** | |
| *Коммуникативные УУД* | |
| * высказывать свою точку зрения (9   10 предложений) напрочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;   * формулировать цель своего   высказывания вслух, используяречевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелосьбы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;   * пользоваться элементарными   приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;   * участвовать в полилоге,   самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;   * создавать 5—10 слайдов к проекту,   письменно фиксируя основные положения устного высказывания;   * способствовать созданию   бесконфликтного взаимодействия  между участниками диалога (полилога);   * демонстрировать образец   правильного ведения диалога (полилога);   * предлагать способы саморегуляции   в сложившейся конфликтной ситуации;   * определять цитаты из текста   литературного произведения,  выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемымсобытиям;   * использовать найденный текстовый   материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;   * отвечать письменно на вопросы, в   том числе и проблемногохарактера, по прочитанному произведению;  определять совместно со сверстниками задачу групповойработы (работы в паре), распределять функции в группе (паре)  при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и  творческих заданий;   * определять самостоятельно   критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать своидостижения по выработанным критериям;   * оценивать своё поведение по   критериям, выработанным наоснове нравственных норм, принятых в обществе;   * искать причины конфликта в себе,   анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;   * обращаться к перечитыванию тех   литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;   * находить в библиотеке книги,   раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;   * находить все источники   информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;   * самостоятельно готовить   презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзныхзатруднений;   * использовать в презентации не   только текст, но и изображения, видеофайлы;   * озвучивать презентацию с опорой на   слайды, на которыхпредставлены цель и план выступления. | * *участвовать в диалоге, полилоге,*   *свободно высказыватьсвою точку зрения, не обижая других;*   * *договариваться друг с другом,*   *аргументировать своюпозицию с помощью собственного жизненного и учебного*  *опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*   * *интерпретировать литературное*   *произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.* |
| *Регулятивные УУД* | |
| * формулировать учебную задачу   урока коллективно, в минигруппе или паре;   * читать в соответствии с целью   чтения (в темпе разговорнойречи, без искажений, выразительно, выборочно);   * осмыслять коллективно   составленный план работы на уроке  и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументыв пользу своего плана работы;   * принимать замечания,   конструктивно обсуждать недостатки  предложенного плана;   * выбирать наиболее эффективный   вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;   * оценивать свою работу в   соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;   * определять границы собственного   знания и незнания потеме самостоятельно;   * фиксировать по ходу урока и в   конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системыбаллов);   * фиксировать индивидуальные   причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений». | * *самостоятельно обнаруживать и*   *формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*  *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*   * *самостоятельно интерпретировать*   *полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из*  *одного вида в другой;*   * *владеть приёмами осмысленного*   *чтения, использоватьразличные виды чтения;*   * *пользоваться компьютерными*   *технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.* |
| *Познавательные УУД* | |
| * находить необходимую   информацию в тексте литературного  произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;   * анализировать литературный текст с   опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;   * находить в литературных текстах   сравнения и эпитеты,олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты иолицетворения в своих творческих работах;   * сравнивать летопись и былину,   сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическоепроизведение; находить в них сходства и различия;   * сравнивать литературное   произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;   * находить пословицы и поговорки,   озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;   * сравнивать мотивы поступков   героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;   * создавать высказывание (или   доказательство своей точкизрения) по теме урока из 9—10 предложений;   * понимать смысл и значение   создания летописей, былин,житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого,Горького и др.) для русской и мировой литературы;   * проявлять индивидуальные   творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных  заданий;   * предлагать вариант решения   нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитываяусловия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;   * определять основную идею   произведений разнообразных  жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать  смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиями героям произведения. | * *самостоятельно анализировать*   *художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения ге-*  *роя и смысл его поступков; соотносить их с нравственныминормами; делать свой осознанный выбор поведения в такойже ситуации;*   * *определять развитие настроения;*   *выразительно читать,отражая при чтении развитие чувств;*   * *создавать свои собственные*   *произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных*  *выразительных средств.* |
| **Предметные** | |
| Предметные результаты освоения  учебного предмета | Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение»,  распределенное по годам обучения |
| В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:   * различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры; * соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; * владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое); * воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; * определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); * характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения; * находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного; * объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации; * составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме; * применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему; * выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); * составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; * самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей. | Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.  Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.  Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.  Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.  Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).  Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.  Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.  Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.  Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.  Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.  Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.  Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).  Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя) |

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел программы,  тема урока | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Вид контроля | Дата | |
| **I четверть** | | | | | | |
| **Раздел 1. Летописи, былины, жития.** | | **9ч** |  | | | |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1ч | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | Текущий | |  |
| **Формируемые УУД**  **Личностные:**  - формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;  -воспитать художественно-эстетический вкус;  - проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги;  - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  - обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей;  - сформировывать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;  **Метапредметные УУД:**  **Регулятивные:**  - организовывать рабочее место;  -выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, и освоенного неизвестного;  -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно  -сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей).  **Познавательные:**  - понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;  - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета;  -строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения  -понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;  -извлекать информацию, представленную в разных формах;  -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  - должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую  они посещают;  - иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах анализировать их.  **Коммуникативные:**  -участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения,  - договариваться друг с другом;  - принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание;  - проявлять уважение к чужому мнению;  -строить монологическое высказывание;  - участвовать в учебном диалоге;  -аргументировать свою точку зрения;  -уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе;  - сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.  **Предметные результаты:**  - понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;  - понимать значение слова «летопись»;  - правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы;  - воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи;  - выявлять мотивы поведения. | | | | | | |
| 2. | Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1ч. | Чтение отрывок из древнерусской летописи.  *Урок-путешествие в прошлое* | Текущий, |  | |
| 3. | Из летописи. «И вспомнил Олег коня своего». | 2ч | Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Чтение отрывок из древнерусской летописи. Сравнение текста летописи и исторического источника | Текущий |  | |
| 4. |  | |
| 5. | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». | 2ч | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения. | Текущий |  | |
| 6. |  | |
| 7. | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. | 2ч | Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. | Текущий |  | |
| 8. |  | |
| 9. | Обобщающий урок по теме: «Летописи, былины, жития». **Тест  *№ 1*** | 1ч | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Контроль знаний |  | |
| **Раздел 2. Чудесный мир классики** | | **18ч** |  | | | |
| **Формируемые УУД**  **Личностные:**  - оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  -признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия; - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;  - анализировать ситуации и поступки других, опираясь на общечеловеческие ценности;  - анализировать себя и свои поступки: что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может;  -способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;  - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  - объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России;  **Метапредметные УУД:**  **Регулятивные:**  - принимать учебную задачу, анализировать информацию, оценивать свои достижения;  - организовывать свое рабочее место;  - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;  - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу4  - умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения,  - осмысливать собственное поведение и поведение окружающих  **Познавательные:**  - планирование работы с произведением;  - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции в дополнительных источниках;  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;  - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром  **Коммуникативные:**  - соблюдать нормы речевого этикета;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы;  - участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;  - умение высказывать и пояснять свою точку зрения;  - умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  **Предметные результаты:**  - знать название и основное содержание изученного произведения;  - читать осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка;  - наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова;  - составлять небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст;  - сравнивать народную и литературную сказки;  - оце­нивать события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту; | | | | | | |
| 10. | Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов | 1ч. | Знакомство с названием раздела. Знакомство с биографией автора. | Текущий |  | |
| 11. | Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов | 2ч | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста  Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. | Текущий |  | |
| 12. |  | |
| 13. | А.С.Пушкин.  «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1ч | Знакомство биографией А.С. Пушкина; слушание и чтение; | Текущий |  | |
| 14. | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 4ч | Слушание и чтение.  Работа по содержанию.  Характеристика героев.  Деление сказки на части.  Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.  Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя. | Текущий |  | |
| 15. | Текущий |  | |
| 16. | Текущий |  | |
| 17. | Текущий |  | |
| 18. | Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. | 1ч | Знакомство биографией и творчеством М.Ю. Лермонтова. | Текущий |  | |
| 19 . | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1ч | Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев. | Текущий |  | |
| 20. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 2ч | Слушание и чтение. Работа по содержанию.  Характеристика героев. Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя. | Текущий |  | |
| 21. |  | |
| 22. | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. | 1ч | Знакомство биографией и творчеством Л.Н.Толстого. | Текущий |  | |
| 23. | Л.Н. Толстой. «Детство» | 1ч | Слушание и чтение. Обмен мнениями о прочитанном.  Работа по содержанию. | Текущий |  | |
| 24. | Л.Н. Толстой  Басня «Как мужик камень убрал» | 1ч | Слушание и чтение. Обмен мнениями о прочитанном.  Работа по содержанию. | Текущий |  | |
| **II четверть** | | | | | | |
| 25. | А.П. Чехов. «Мальчики». | 2ч | Знакомство биографией и творчеством А.П. Чехова.  Слушание и чтение. | Текущий |  | |
| 26. |  | |
| 27. | Обобщающий урок по теме: «Чудесный мир классики». **Тест  *№ 2*** | 1ч | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Контроль знаний |  | |
| **Раздел 3. Поэтическая тетрадь** | | **10ч** |  | | | |
| **Формируемые УУД**  **Личностные:**  - восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства;  - полно­ценное восприятие художественной литературы;  - эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное;  высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;  - положительное отношение к школе; чувство необходимости учения;  - осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;  - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  - осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово;  - способность к самоанализу  **Метапредметные УУД:**  **Регулятивные:**  - организовывать свое рабочее место;  - осуществлять контроль своей работы;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;  -осознавать уровень и качество выполнения работы;  - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;  - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей);  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Познавательные:**  - формулировать выводы, обосновывать их на тексте;  - находить аргументы, подтверждающие вывод;  - овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (нахождение средств художествен ной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;  - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - учитель привлекает детей к открытию новых знаний, они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни;  **Коммуникативные:**  -анализировать средства художественной выразительности;  - применять правила и нормы поведения, принятые в обще­стве;  - овладение основами коммуникативной деятельности;  - участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;  - на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  **Предметные результаты:**  - участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения;  - отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы;  - определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте;  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины;  - характеризовать картины природы в лирическом стихотворении;  - определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения;  - передавать настроение и чувства в стихотворении;  - называть лирические произведения о весне;  - развивать умения воссоздавать художественные образы; | | | | | | |
| 28. | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | 1ч | Знакомство биографией и творчеством Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Е. А. Баратынского, А. Н. Плещеева, И. С. Никитина.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Текущий |  | |
| 29. | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | 1ч | Текущий |  | |
| 30. | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» | 1 ч | Текущий |  | |
| 31. | Е.А. Баратынский» Где сладкий шёпот…» | 1ч | Текущий |  | |
| 32. | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1ч | Текущий |  | |
| 33. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1ч | Текущий |  | |
| 34. | Н.А. Некрасов «Школьник» | 1ч | Знакомство биографией и творчеством Н.А. Некрасова, И. А. Бунина. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Текущий |  | |
| 35. | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1ч | Текущий |  | |
| 36. | И.А. Бунин «Листопад».  Картина осени в стихах И.А.Бунина | 1ч | Текущий |  | |
| 37. | Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». **Тест  *№3*** | 1ч | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Контроль знаний |  | |
| **Раздел 4. Литературные сказки** | | **12ч** |  |  |  | |
| **Формируемые УУД**  **Личностные:**  - формулирование личной оценки;  - аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников;  - построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях);  - осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик;  - установление связи между учением и будущей профессиональ ной деятельности;  - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;  - осознавать себя гражданином России;  - понимать ответственность за произнесенное и написанное слово;  - сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;  **Метапредметные УУД:**  **Регулятивные:**  - организовывать свое рабочее место;  - осуществлять контроль своей работы;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;  -осознавать уровень и качество выполнения работы;  - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;  - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей);  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Познавательные:**  - формулировать выводы, обосновывать на тексте;  - находить аргументы, подтверждающие вывод;  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -переносить взаимосвязи и закономерности.  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  - определять причины и следствия простых явлений, событий;  - делать выводы на основе обобщения знаний;  - работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно **Коммуникативные:**  - постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них;  - участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения  - признавать важность учебы и познания нового;  - понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;  -проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;  -способность объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу.  - строить монологическое высказывание;  - аргументировать свою точку зрения.  **Предметные результаты:**  - работать с иллюстрациями, анали­зировать мотивы поведения героев, пере­сказывать по плану;  - сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев;  - чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям;  - определять мотивы народных сказок в авторском тексте;  - рассказывать об авторском отношении к героям произведения;  - использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. | | | | | | |
| 38. | Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | 2ч | Знакомство биографией и творчеством В.Ф. Одоевского. Составление плана сказки. | Текущий |  | |
| 39. |  | |
| 40. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 2ч | Знакомство биографией и творчеством В.М. Гаршина.  Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.  Главная мысль сказки. Сюжет. Завязка. Кульминация. Развязка. Сравнительная характеристика главных действующих лиц | Текущий |  | |
| 41. |  |  |  | |
| 42. | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 3ч | Знакомство биографией и творчеством П.П. Бажова.  Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Создание небольших письменных ответов на поставленные вопросы по прочитанным произведениям. | Текущий |  | |
| 43. |  | |
| 44. | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  **Контрольная работа №1** | Контроль знаний |  | |
| 45. | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | 4ч | Знакомство биографией и творчеством С.Т. Аксакова.  Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события. | Текущий |  | |
| 46. | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек»  **Проверка навыка чтения** | Текущий |  | |
| 47. | Текущий |  | |
| **III четверть** | | | | | | |
| 48. |  |  |  | Текущий |  | |
| 49. | Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки». **Тест  *№4*** | 1ч | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Контроль знаний |  | |
| **Раздел 5. Делу время – потехе час** | | **7ч** |  | | | |
| **Формируемые УУД**  **Личностные:**  - восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев;  - формулирова ние личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев;  - осознавать роль языка и речи в жизни людей;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  **Метапредметные УУД:**  **Регулятивные:**  - оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -определять наиболее эффективные способы достижения результата;  - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  **Познавательные:**  - учитель, создавая проблемную ситуацию, обнаруживая противоречивость или недостаточность знаний, вместе с детьми определяет цель урока;  - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;  - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;  - формулировать выводы, обосновывать на тексте;  - находить аргументы, подтверждающие вывод;  - определять причины и следствия простых явлений, событий.;  **Коммуникативные:**  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания;  - организация работы в парах и группах.  **Предметные результаты:**  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения;  - высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);  - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | | | | | | |
| 50. | Знакомство с названием раздела.  Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | 2ч | Знакомство биографией и творчеством Е.Л. Шварца. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Текущий |  | |
| 51. |  | |
| 52. | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | 1ч | Знакомство биографией и творчеством В.Ю. Драгунского. | Текущий |  | |
| 53. | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1ч | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Чтение по ролям. | Текущий |  | |
| 54. | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 2ч | Знакомство биографией и творчеством В.В. Голявкина.  Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. |  |  | |
| 55. | Текущий |  | |
| 56. | Обобщающий урок по теме: «Делу время – потехе час». **Тест  *№5*** | 1ч | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Контроль знаний |  | |
| **Раздел 6. Страна детства** | | **7ч** |  | | | |
| **Формируемые УУД**  **Личностные:**  - понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;  - оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясьна общечеловеческие ценности;  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебныедействия;  -проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;  - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу;  -способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них.  **Метапредметные УУД:**  **Регулятивные:**  - организовывать свое рабочее место;  - осуществлять контроль своей работы;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  **Познавательные:**  - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;  - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;  - формулировать выводы, обосновывать их на тексте;  - находить аргументы, подтверждающие вывод;  -извлекать информацию, представленную в разных формах;  -строить высказывание в устной и письменной форме;  -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  **Коммуникативные:**  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  - пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;  - аргументировать свою точку зрения  **Предметные результаты:**  - определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному;  - высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства;  - называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. | | | | | | |
| 57. | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1ч | Знакомство биографией и творчеством Б.С. Житкова. Характеристика главных героев. | Текущий |  | |
| 58. | 1ч |  | |
| 59. | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | 1ч | Знакомство биографией и творчеством К.Г. Паустовского.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. | Текущий |  | |
| 60. |  |  |  | |
| 61. | М.М. Зощенко «Елка». | 2ч | Знакомство биографией и творчеством М.М. Зощенко Участие в диалоге при обсуждении прослушанного(прочитанного) произведения. | Текущий |  | |
| 62. |  | |
| 63. | Обобщающий урок по теме: «Страна детства». **Тест  *№6*** | 1ч | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Контроль знаний |  | |
| **Раздел 7. Поэтическая тетрадь** | | **3ч** |  |  |  | |
| **Формируемые УУД**  **Личностные:**  - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  - формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; **Метапредметные УУД:**  **Регулятивные:**  - организовывать свое рабочее место;  - осуществлять контроль за своей работой;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.  **Познавательные:**  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - формулировать выводы, обосновывать на тексте;  - находить аргументы, подтверждающие вывод;  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения;  - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное.  **Коммуникативные:**  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  - пользоваться приёмами слушания :фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;  - активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Предметные результаты:**  - определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему;  - выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; | | | | | | |
| 64. | Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1ч | Знакомство биографией и творчеством В.Я. Брюсова, С. А. Есенина | Текущий |  | |
| 65. | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | 1ч | Текущий |  | |
| 66. | Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». | 1ч | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Текущий |  | |
| **Раздел 8. Природа и мы** | | **9ч** |  | | | |
| **Формируемые УУД**  **Личностные:**  - формулирование личной оценки;  - аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников;  - восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства;  - полно­ценное восприятие художественной литературы;  - эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное;  - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;  - положительное отношение к школе; чувство необходимости учения;  **Метапредметные УУД:**  **Регулятивные:**  - организовывать свое рабочее место;  - осуществлять контроль за своей работой;  - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;  - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;  -осознавать уровень и качество выполнения работы;  - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно  -сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей. **Познавательные:**  - формулировать выводы, обосновывать их на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;  - умение высказывать и пояснять свою точку зрения;  - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения;  - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное.  **Коммуникативные:**  - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умение избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  -оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  **Предметные результаты:**  - определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное;  - ставить вопросы к прочитанному;  - пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям. | | | | | | |
| 67. | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 2ч | Знакомство биографией и творчеством Д.Н. Мамин-Сибиряк. Передача настроения с помощью интонации. Выборочный пересказ текста. | Текущий |  | |
| 68 |  | |
| 69. | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька». | 1ч | Знакомство биографией и творчеством А.И. Куприна. Раскрытие смысла рассказа. | Текущий |  | |
| 70. | М.М. Пришвин «Выскочка». | 2ч | Знакомство биографией и творчеством М.М. Пришвина. Понимание нравственного смысла рассказа. Составление плана. Пересказ произведения на основе плана. | Текущий |  | |
| 71. |  | |
| 72. | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1ч | Знакомство биографией и творчеством Е.И. Чарушина. Постановка вопросов по содержа­нию прочитанного. | Текущий |  | |
| 73. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 2ч | Знакомство биографией и творчеством В.П. Астафьева. Деление текста на части. Пересказ текста. | Текущий |  | |
| 74. |  | |
| 75. | Обобщающий урок по теме: «Природа и мы». **Тест  *№7*** | 1ч | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Контроль знаний |  | |
| **Раздел 9. Поэтическая тетрадь** | | **5ч** |  | | | |
| **Формируемые УУД**  **Личностные:**  - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  - внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.  **Метапредметные УУД:**  **Регулятивные:**  - организовы вать свое рабочее место;  - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;  - определять последовательность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы;  -обращаться к способам действий, оценивая свои возможности.  **Познавательные:**  - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  - формулировать выводы, обосновывать на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;  - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданийс использованием учебной литературы;  -строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;  - извлекать информацию, представленную в разных формах;  -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  **Коммуникативные:**  - готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;  - слушать и понимать речь других;  - пользоваться приёмами слушания;  - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе;  - аргументировать свою точку зрения.  .**Предметные результаты:**  - произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом);  - читать осознанно текст художественного произведения. | | | | | | |
| 76. | Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | 1 ч | Знакомство биографией и творчеством Б.Л. Пастернака, С. А. Клычко, Д. Б. Кедрина, Н. М. Рубцова.  Работа над выразительным чтением произведения. | Текущий |  | |
| 77. | С.А. Клычков «Весна в лесу». | 1 ч | Текущий |  | |
| 78. | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». | 1 ч | Текущий |  | |
| 79. | Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка». | 1ч | Текущий |  | |
| **IV четверть** | | | | | | |
| 80. | Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». | 1ч | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Контроль знаний |  | |
| **Раздел 9. Родина** | | **5ч** |  | | | |
| **Формируемые УУД**  **Личностные:**  - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  - формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;  - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебныхрезультатов;  - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  **Метапредметные УУД:**  **Регулятивные:**  - организовывать свое рабочее место;  - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  - самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;  - определять последовательность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы.  **Познавательные:**  - формулировать выводы, обосновывать на тексте;  - находить аргументы, подтверждающие вывод;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - определять причины и следствия простых явлений, событий;  - делать выводы на основе обобщения знаний;  - переносить взаимосвязи и закономерности;  -строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  - понимать цель чтения и смысливать прочитанное.  **Коммуникативные:**  - участие в диалоге при обсуждении произведения;  - выражение личного отношения к прочитанному;  - аргументация своей позиции;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы**.**  **Предметные результаты:**  - определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного;  - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | | | | | |
| 81. | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». | 1ч | Знакомство биографией и творчеством И.С. Никитина. Образ Родины в поэтическом тексте. | Текущий |  | |
| 82. | С.Д. Дрожжин  «Родине». | 1ч | Знакомство биографией и творчеством С.Д. Дрожжина. Авторское отношение к изображаемому. | Текущий |  | |
| 83. | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | 1ч | Знакомство биографией и творчеством А.В. Жигулина. Понимание нравственного смысла произведения. | Текущий |  | |
| 84. | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». | 1ч | Знакомство биографией и творчеством Б.А. Слуцкого. Понимание содержания прочитанного. | Текущий |  | |
| 85. | Обобщающий урок по теме: «Родина». **Тест  *№8*** | 1ч | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Контроль знаний |  | |
| **Раздел 10. Страна Фантазия** | | **5ч** |  | | | |
| **Формируемые УУД**  **Личностные:**  - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;  - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;  **Метапредметные УУД:**  **Регулятивные:**  - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  - пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;  определять последовательность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы;  - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;  -осознавать уровень и качество выполнения работы.  **Познавательные:**  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения;  - освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  - формулирование несложных выводов, обоснование на тексте;  - находить аргументы, подтверждающие вывод;  - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное.  **Коммуникативные:**  -использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях;  -интерпретация ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  - проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения;  - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе.  **Предметные результаты:**  - называть произведения русских писателей;  - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - определять особенности фантастического жанра;  - прогнозировать содержание текста по заголовку. | | | | | | |
| 86. | Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | 2ч | Знакомство биографией и творчеством Е. С. Велтистова.  Обогащение словарного запаса. Пересказ текста. | Текущий |  | |
| 87. |  | |
| 88. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | 2ч | Знакомство биографией и творчеством Кир Булычёва. Особенности фантастического жанра. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Пересказ текста. | Текущий |  | |
| 89. |  | |
| 90. | Обобщающий урок по теме: «Страна Фантазия». **Тест  *№9*** | 1ч | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Контроль знаний |  | |
| **Раздел 10. Литература зарубежных стран** | | **12ч** |  | | | |
| **Формируемые УУД**  **Личностные:**  - оценивать и анализировать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;  - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;  - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу;  - формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;  -выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения.  **Метапредметные УУД:**  **Регулятивные:**  - организовывать свое рабочее место под руководством учителя;  - организовывать свое рабочее место;  - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  - самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;  - определять последовательность действий для решения предметной задачи;  - осуществлять простейшее планирование своей работы;  - формирование умения планировать, контролиро вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Познавательные:**  - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета;  -строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  -владеть общим приемом анализа литературного произведения;  -понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;  -извлекать информацию, представленную в разных формах;  -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  **Коммуникативные:**  - участие в диалоге при обсуждении произведения;  - выражение личного отношения к прочитанному;  - аргументация своей позиции;  - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) при работе в группах;  - готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.  **Предметные результаты:**  - определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | | | | | |
| 91. | Знакомство с названием раздела.  Д. Свифт  «Путешествие Гулливера». | 2ч | Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Портрет героя на основе текста.  Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Составление плана. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя | Текущий |  | |
| 92. |  | |
| 93. | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 2ч | Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Деление текста на части.  Иллюстрирование понравившейся части. | Текущий |  | |
| 94. |  | |
| 95. | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 3ч | Знакомство с жизнью и творчеством писателя.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (про- читанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеристика героев и их поступков. Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. | Текущий |  | |
| 96. |  | |
| 97. |  | |
| 98. | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1ч | Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф. Понимание содержания прочитанного. | Текущий |  | |
| 99. | С. Лагерлеф «В Назарете»  **Проверка навыка чтения** | 1 ч | Понимание содержания прочитанного. Работа с иллюстрациями. | Текущий |  | |
| 100. | **Итоговая контрольная работа** | 1ч | Проверка предметных и универсальных учебных умений | Контроль знаний |  | |
| 101. | Обобщающий урок по теме: «Литература зарубежных стран». **Тест  *№10*** | 1ч | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Контроль знаний |  | |
| 102. | Урок-игра «Литературные сказки» | 1ч | Конкурсная программа на знание авторов, текстов, терминологии. | Текущий |  | |
| ***Итого: 102 часа*** | | | | | | |