

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «**Изобразительное искусство**» предназначена для учащихся 1 – 4 классов общеобразовательной школы.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Является составной частью подготовки в предметной области «Искусство», и ее освоение должно обеспечить:

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Данная программа составлена на основе

- требований к результатам освоения основной образова­тельной программы начального общего образования, представ­ленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

- примерной программы начального общего образования по математике; ОС «Школа России », Москва, издательство «Дрофа», 2012 г., допущенной Министерством образования и науки РФ;

- программы «Формирование универсальных учебных действий обучающихся на уровне НОО»;

- программы духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся на уровне начального общего образования.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами: интеграции школьного образования в современную культуру. Программа направлена на помощь ребенку при вхождении в современное информационное, социокультурное пространство, в котором сочетаются разнообразные явления массовой культуры, зачастую манипулирующие человеком, не осознающим силы и механизмов ее воздействия на его

духовный мир. Приобщение современного человека к искусству, как вековому культурному опыту человечества, основанному на преемственность поколений, передававших своё восприятие мира, воплощённое художественных образах, значимо для его эстетического и этического воспитания. Гуманистический и педагогический потенциал искусства использовался в традиционном и в официальном образовании во все времена. Искусство является одной из форм познания окружающего мира. Художественное познание, принципиально отличаясь от научного, дополняет и гармонизирует картину мира.

**Цели** программы:

***- развитие*** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

***- освоение*** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- ***овладение*** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

-***воспитание*** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

 **Задачи** программы:

1. **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
2. **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

**Срок реализации** программы: 4 года.

Программа обеспечена УМК «Школа России»

Программа рассчита­на на 135 учебных часов.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 1-4 классов преемственна по отношению к основному общему образованию.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

 Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;

- декоративная художественная деятельность;

- конструктивная художественная деятельность.

Три эти способа освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трёхвидах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач ивариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красотыокружающего мира, произведений искусства. Одна из задач видов учебной деятельности – постоянная смена художественных материалов,овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению

искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красотыокружающего мира и произведений искусства.

1. **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования ипримернойпрограммойначального общего образования предмет«Изобразительное искусство»изучается с1-гопо4-йкласс.

На изучение курса «Изобразительное искусство» в каждом классе на­чальной школы отводится 1ч в неделю. Программа рассчита­на на 135 ч:

4 клас­с — по 34 ч (34 учебные недели).

**Ценностные ориентиры содержания курса**

***Ценность жизни*** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

***Ценность природы*** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

***Ценность человека*** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

***Ценность добра*** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

***Ценность истины*** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

***Ценность семьи*** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

***Ценность труда*** и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

***Ценность свободы*** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

***Ценность социальной*** солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

***Ценность гражданственности*** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

***Ценность патриотизма*** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

***Ценность человечества*** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

1. **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Личностные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* уважения и ценностного отношения к своей Родине – России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);
* первоначальных представлений о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);
* позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);
* понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);
* готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);
* понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);
* первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;

проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;

устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;

использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;

осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);

2) овладение регулятивными учебными действиями:

понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;

контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);

осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

готовить небольшие публичные выступления;

соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств;

4) овладение умениями работать с информацией:

выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);

анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

использовать схемы, таблицы для представления информации;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* 1. формирование основ художественной культуры как неотъемлемой части духовной культуры общества и человека:
* умение воспринимать искусство и окружающий мир с эстетических позиций;
* умение понимать и объяснять роль искусства в жизни и в духовно-нравственном развитии человека;
* проявление интереса и уважения к традициям отечественной художественной культуры;
* умение понимать красоту природы как ценность;
* умение наблюдать и эстетически переживать визуальный образ природы и отдельных природных явлений;
* осознание ценности и самобытности художественной культуры разных народов;
* устойчивая потребность в художественно-творческой деятельности и образном познании окружающей жизни.
	1. формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека:
* понимание роли художника в жизни человека;
* формирование представлений о профессиях, связанных с художественной деятельностью;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, на празднике, в театре и кино;
* умение понимать и объяснять значение разных видов пространственных искусств как необходимого средства общения;
* умение понимать и объяснять роль пространственных искусств в создании предметного мира и пространственной среды жизни человека.
	1. овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений разных видов пространственных искусств:
* умение определять основные виды пространственно-визуальных искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное и народное искусство;
* знание основных жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;
* умение обсуждать произведения искусства, выражая суждения об их содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* способность узнавать и называть авторов, выражать свою эмоциональную оценку великих произведений, составляющих отечественную и мировую классику изобразительного искусства;
* формирование первоначальных представлений о значении древних орнаментальных украшений предметов быта в народной культуре;
* умение понимать и эмоционально воспринимать красоту архитектурных построек, городов и сел, сохранивших исторический облик;
* умение понимать значение иллюстрации и узнавать произведения известных отечественных художников-иллюстраторов;
* приобретение первоначальных представлений о ведущих художественных музеях России и мира, художественных музеях своего региона;
* умение различать известные художественные промыслы России и своего региона;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций поставленных задач;
* умение анализировать работы одноклассников, а также другие произведения детского творчества;
	1. владение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности: графике, живописи, скульптуре, художественном конструировании, а также в художественной деятельности с помощью ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика):
* приобретение практического опыта самостоятельного художественного творчества с собственной авторской позицией;
* умение выбирать и использовать доступные живописные, графические, скульптурные материалы, средства ИКТ;
* умение использовать в самостоятельной и коллективной художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники;
* приобретение элементарных навыков линейного и тонального рисунка;
* использование средств художественной выразительности для передачи настроения, характера изображаемого образа в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;
* приобретение навыков видеть тональные отношения: тёмное — светлое;
* приобретение навыков соотношения пропорций и их передачи в изображении;
* приобретение навыков ритмической организации изображения, понимания выразительных свойств ритма;
* приобретение элементарных навыков перспективных сокращений и загораживания;
* формирование представления о выразительном и смысловом расположении изображения на плоскости листа и композиционном построении образа;
* формирование представления о выразительности объёмной формы;
* приобретение навыков декоративной стилизации образа и ритмической организации орнамента;
* умение конструировать и моделировать предметы на плоскости и в объёме в разных художественных техниках;
* овладение простыми навыками компьютерной графики, навыками компьютерного изображения на основе графических средств выразительности;
* умение использовать электронные образовательные ресурсы в процессе познавательной деятельности;
* овладение опытом коллективной художественной деятельности.
1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4 класс - 34 часа**

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК**

**(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

**Истоки родного искусства – 8 часов**

Пейзаж родной земли.Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли – 7 часов**

Древнерусский город-крепость.Древние соборы.Древний город и его жители.Древнерусские воины-защитники.Города Русской земли.Узорочье теремов.Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник – 11 часов**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.Искусство народов гор и степей.Образ художественной культуры Средней Азии.Образ художественной культуры Древней Греции.Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы – 8 часов**

Все народы воспевают материнство.Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.Герои, борцы и защитники.Юность и надежды.Искусство народов мира (обобщение темы).

1. **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-**

**-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Книгопечатная продукция**

**Программа** «**Изобразительное искусство**» для 1—4 классов

общеобразовательных учреждений *под редакцией и научным руководством*

*Б.М. Неменского. Авторы: Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева, Н.А. Горяева и*

*др.* УМК «Школа России» Издательство «Просвещение».

**Учебники**

**учебник для 1 класса** «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, ты

украшаешь и строишь»;

**учебник для 2 класса** «Изобразительное искусство. Ты и искусство»;

**учебник для 3 класса** «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»;

**учебник для 4 класса** «Изобразительное искусство. Каждый народ —

художник».

**Рабочие тетради**

Рабочая тетрадьк учебнику «Изобразительное искусство» Твоя мастерская. 1

класс Коротеева Е.И.

Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство»Искусство и ты"

для 2 класса. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред.

Неменского Б.М.

Рабочая тетрадь к учебнику "Изобразительное искусство: Искусство вокруг

нас" для 3 класса Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под.

ред. Неменского Б.М.

Рабочая тетрадь к учебнику "Изобразительное искусство:Твоя мастерская 4

класс Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.

**Методические пособия:**

Уроки изобразительного искусства, Поурочные разработки, 1-4 класс,

Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е.И., 2013.

**Интернет-ресурсы:**

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. http:www.Nachalka.com.
3. http:www.viku.rdf.ru.
4. http:www.rusedu.ru.
5. http://school-collection.edu.ru/
6. [www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru/)
7. [http://www.maro.newmail.ru](http://www.maro.newmail.ru/)
8. <http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html>
9. [http://www.int-edu.ni](http://www.int-edu.ni/)

**Материалы, необходимые учащимся для работы:**

1. Альбом с плотными листами (А4).

2.Большие листы бумаги (А3).

3.Цветная бумага.

4.Кисти крупные и мелкие.

5.Гуашь, акварельные краски, пастель, восковые мелки, чёрная тушь, уголь.

6.Ножницы, клей.

7.Пластилин, дощечки, стеки.

**Технические средства обучения**

12. Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и

таблиц.
13. Персональный компьютер.

14. Мультимедийный проектор.

15. Видеофильмы по предмету

**Оборудование класса**

Ученические двухместные столы с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенная доска для вывешивания иллюстрированного материала

 **VIII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | ***Получит возможность научиться*** |
| ***Личностные***  |
| * **·** положительно относится к урокам изобразительного искусства
 | * *познавательной мотивации к*

*изобразительному искусству;** *чувства уважения к народным*

*художественным традициям России;** *внимательного отношения к*

*красоте окружающего мира, к произведениям искусства;** *эмоционально-ценностного*

*отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.* |
| **Метапредметные результаты** |
| *Коммуникативные УУД* |
| * отвечать на вопросы, задавать вопросы

для уточнения непонятного;* комментировать последовательность

действий;* выслушивать друг друга, договариваться,

работая в паре;* участвовать в коллективном обсуждении;
* выполнять совместные действия со

сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.* выражать собственное эмоциональное

отношение к изображаемому;* быть терпимыми к другим мнениям,

учитывать их в совместной работе;* договариваться и приходить к общему

решению, работая в паре;* строить продуктивное взаимодействие и

сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). | * *выражать своё отношение к*

*рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);** *чувствовать гармоничное*

*сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;** *сравнивать свой рисунок с*

*изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;** *правильно определять и*

*изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;** *выделять интересное, наиболее*

*впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;** *соблюдать последовательное*

*выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);** *чувствовать и определять*

*холодные и тёплые цвета;** *выполнять эскизы оформления*

*предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;** *использовать особенности*

*силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;** *творчески применять*

*простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;** *использовать силуэт и*

*светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;** *расписывать готовые изделия*

*согласно эскизу;* |
| *Регулятивные УУД* |
| * адекватно воспринимать

содержательную оценку своей работы учителем;* выполнять работу по заданной

инструкции;* использовать изученные приёмы работы

красками;* осуществлять пошаговый контроль своих

действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;* вносить коррективы в свою работу;
 | * *понимать цель выполняемых*

*действий,** *адекватно оценивать*

*правильность выполнения задания;** *анализировать результаты*

*собственной и коллективной работы по заданным критериям;** *решать творческую задачу,*

*используя известные средства;** *включаться в самостоятельную*

*творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).* |
| *Познавательные УУД* |
| * «читать» условные знаки, данные в

учебнике;* находить нужную информацию в

словарях учебника;* вести поиск при составлении коллекций

картинок, открыток;* различать цвета и их оттенки,
* соотносить объекты дизайна с

определённой геометрической формой. | * *осуществлять поиск*

*необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;** *различать формы в объектах*

*дизайна и архитектуры;** *сравнивать изображения*

*персонажей в картинах разных художников;** *характеризовать персонажей*

*произведения искусства;** *группировать произведения*

*народных промыслов по их характерным особенностям;** *конструировать объекты*

*дизайна.* |
| **Предметные** |
| Предметные результаты освоения учебного предмета | Предметное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство», распределенное по годам обучения |
| В результате четвертого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:* понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;
* понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;
* ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
* объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;
* воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;
* понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;
* владевать живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования;
* уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
* создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;
* овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;
* использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе;

овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре | Изображение на плоскости.Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира. Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости.Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера. Красота внешняя и внутренняя. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников. Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций в практических творческих работах на разные темы.Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни.Особенности работы в живописных и графических техниках.Изображение в объёме.Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объеме. Материалы, с которыми работает скульптор.Изображение в объеме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта.Образ героев – защитников Отечества в монументальной скульптуре; особенности его воплощения и размещения в реальном пространстве. Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа.Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов.Декоративная работа, художественное конструирование.Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище. Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций, декоративного убранства. Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры.Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика). Формы, пропорции, конструкции, декоративное убранство.Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей). Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее).Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел программы, тема урока | Кол-вочасов | Виды учебной деятельности | Вид контроля | Дата |
| **I четверть** |
|  **Раздел 1. Истоки родного искусства** | **9 ч** |  |
| **Формируемые УУД** **Личностные результаты:**- имеют мотивацию к учебной деятельности;- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;- отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи; проявляют эмоционально-ценностное отношение к Родине, природе.**Метапредметные результаты:****Регулятивные:** - принимают и сохраняют учебную задачу; - осознают недостаточность своих знаний; - составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонения от эталона; - оценивают свою работу, эмоциональное настроение на уроке и в процессе работы.**Познавательные:** - имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывания в устной форме о произведениях искусства; - осуществляют поиск существенной информации ( из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) о красоте природы в произведениях художников-пейзажистов; - умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.**Коммуникативные:**- умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; - активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; - рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения рисунка.**Предметные результаты:**- расширяют свои представления о жанре «пейзаж»; получают возможность продолжить учиться: - работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»;- знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов. |
| 1. | Искусство в твоём доме. Какого цвета Родина? Осенний вернисажПейзаж родной земли. | 2ч |  Характеризовать красоту природы родной земли. Характеризовать особенности красоты природы различных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природыИспользовать выразительные средства живописи для создания образов природы.Изображать российскую природу (пейзаж). | Текущий  |  |
| 2. |  |
| 3. | Красота природы в произведениях русской живописи. | 1ч |  Знание характерных черт родного пейзажа; знание художников, изображающих природу; умение нарисовать пейзаж по памяти. | Текущий |  |
| 4. | Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. | 1ч | Формирование знаний конструкции, символики частей избы, украшений избы, умение создавать образ традиционной деревни; овладение навыками конструирования из бумаги. | Текущий |  |
| 5. | Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома. | 1ч | Текущий  |  |
| 6. | Образ традиционного русского дома. | 1ч | Текущий |  |
| 7. | Образ красоты человека. Женский портрет. | 1ч | Знание традиционной русской народной одежды; художников, изображающих женские портреты в русских национальных костюмах, изображение женского и мужского образов. | Текущий |  |
| 8. | Образ красоты человека. Мужской портрет. | 1ч | Текущий |  |
| **II четверть** |
| 9. | Народные праздники. Коллективное панно.Обобщение по теме «Истоки родного искусства» | 1ч | Умение создавать общую композицию, Передавать в работе настроение праздника. Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности. | Текущий |  |
| **Раздел 2. Древние города нашей Земли** | **7ч** |  |
| **Формируемые УУД** **Личностные результаты:**- знание архитектурного наследия своего народа, осознание своей этнической принадлежности, гордость за богатейшую культуру России, формирование умения взаимодействовать со сверстниками.**Метапредметные результаты:****Регулятивные:** - принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний; - составляют план и последовательность действий; - контролируют сличение способа действия и его результата; - оценивают свою работу.**Познавательные:** - умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывания в устной форме о произведениях искусства; - осуществляют поиск существенной информации ( из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) о красоте деревянных построек русского зодчества;- умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.**Коммуникативные:** - умеют строить понятное монологическое высказывание; - согласовывать свои действия с партнером;- активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; - рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; - задают вопросы для уточнения последовательности работы .**Предметные результаты:**- расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; - учатся понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства; - получают возможность продолжить учиться:- работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «сторожевая башня», «ров», «композиция»; - знакомятся с укреплением древнерусского города; учатся создавать макет древнерусского города. |
| 10. | Древнерусский город-крепость. | 1ч | Выполнение коллективного макета- города. Изучение конструкции, пропорций, символики и смыслового значения древнерусского каменного храма. | Текущий |  |
| 11. | Древние соборы. | 1ч | Текущий |  |
| 12. | Древний город и его жители. | 1ч | Текущий. |  |
| 13. | Древнерусские воины-защитники.  | 1ч | Выполнение индивидуальной работы Изучение формы, красоты и цвета в одежде, символические значения орнаментов. | Текущий  |  |
| 14. | Города Русской земли. | 1ч | Выполнение графического изображения древнерусского города. Изучение конструкции, пропорций, символики и смыслового значения древнерусского каменного храма. | Текущий |  |
| 15. | Узорочье теремов. | 1ч | Выполнение изображения интерьера палаты, ее убранство, создание коллективного панно (изображение и вклеивание персонажей и предметного мира праздника. | Текущий |  |
| 16. | Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы «Древние города нашей земли» | 1 ч | Текущий  |  |
| **III четверть** |
| **Раздел 3. Каждый народ - художник**  | **11ч** |  |
| **Формируемые УУД** **Личностные результаты:**- формирование ответственного отношения к учению, знание культуры Японии, основ культурного наследия этой страны, готовность к саморазвитию.**Метапредметные результаты:****Регулятивные:** - принимают и сохраняют учебную задачу; - осознают недостаточность своих знаний; - составляют план и последовательность действий; - контролируют сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонения от эталона; - адекватно оценивают свою работу.**Познавательные:** - имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывания в устной форме о произведениях искусства Японии; - осуществляют поиск существенной информации ( из рассказа учителя, родителей ,из собственного жизненного опыта) о красоте природы в произведениях японских художников-пейзажистов;- умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.**Коммуникативные:** - умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; - -- вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила;- рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; - задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения.**Предметные результаты:**- расширяют свои представления о культуре Японии; - имеют представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды); - получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; - усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «композиция»; - знакомятся с творчеством выдающихся японских художников-пейзажистов. |
| 17. | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. | 1ч | Изображение природы через детали. | Текущий |  |
| 18. | Образ японских построек. | 1 ч | Текущий |  |
| 19. | Образ человека, характер одежды в японской культуре. | 1 ч | Изображение японок в национальных костюмах. | Текущий  |  |
| 20. | Искусство народов гор и степей. | 1ч | Изображение красоты гор и жизни в степи. | Текущий |  |
| 21. | Образ художественной культуры Средней Азии. | 1ч | Умение составлять композицию на тему среднеазиатского города. | Текущий |  |
| 22. | Образ красоты древнегреческого человека. | 1ч | Умение моделировать из бумаги, изображать фигуры олимпийских спортсменов. | Текущий  |  |
| 23. | Древнегреческая архитектура. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. | 2ч | Текущий |  |
| 24. |  |
| 25. | Образ готических городов средневековой Европы. Средневековые готические костюмы. Архитектура. | 1ч | Уметь объяснятьроль маски в театре и на празднике | Текущий |  |
| 26. | Средневековые готические костюмы. | 1ч | Выполнение портрета средневекового жителя. | Текущий |  |
| 27. | Многообразие художественных культур в мире.Обобщение темы « Каждый народ –художник». |  | Расширяют свои представления о культуре разных стран, получат возможность продолжить учиться: работать с учебником, организовывать рабочее место. | Текущий |  |
| **IV четверть** |
| **Раздел 4. Искусство объединяет народы** | **7 ч** |   |
| **Формируемые УУД** **Личностные результаты:**- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии.**Метапредметные результаты:****Регулятивные:** - принимают и сохраняют учебную задачу; - осознают недостаточность своих знаний;- составляют план и последовательность действий; - производят самоконтроль за выполнением работы; - адекватно оценивают свою работу.**Познавательные:** - имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывания о произведениях искусства; - осуществляют поиск существенной информации ( из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о женщине-матери в произведениях художников-портретистов; - умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.**Коммуникативные:** - умеют строить понятное монологическое высказывание; - согласовывать свои действия с партнером;- активно слушать одноклассников и учителя; - вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; - рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; - задают вопросы для уточнения последовательности работы. **Предметные результаты:**- расширяют свои представления о жанрах изобразительного искусства;- получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; - усваивают суть понятий «жанр портрета», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-портретистов; - изображают образ мамы. |
| 28. | Материнство. Изображение образа матери. | 1ч | Знание художников, изображающих красоту материнства.Умение изобразить мать и дитя. | Текущий |  |
| 29. | Мудрость старости.Образ любимого пожилого человека. | 1ч | Умение изображать любимого пожилого человека, стремление выразить его внутренний мир. | Текущий  |  |
| 30. | Сопереживание – великая тема искусства. | 1ч | Выполнение рисунка с драматическим сюжетом. | Текущий |  |
| 31. | Герои - защитники. | 2ч | Совершенствование навыков работы с пластилином, выполнить скульптурную композицию. | Текущий |  |
| 32. |  |
| 33. | Юность и надежды. |  | Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. |  |  |
| 34. | Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы» | 1ч | Расширять свои представления о культуре разных стран, получат возможность проверить, чему научились за год. | Текущий |  |